

OLA-OLU

Présente

Atchinwin

La petite sorcière

PRESENTATION

Une série de Noukpo WHANNOU

1- Le concept

Depuis la plus petite enfance, l'Africain est baigné dans de nombreuses histoires de sorciers, de hiboux et d'individus qui traverse les murs pour aller faire du mal à son prochain. Les nuits les grands parents racontent des histoires de mauvais génies qui cherchent à pénétrer la vie des humains et ou à manger le cœur ou l'âme de l'homme. Et derrière chaque conte, cet esprit mauvais est toujours vaincu par un autre esprit bienfaisant qui veille sur la victime. Reprenant à notre compte ce monde magique et son univers rempli de merveilles et de peurs, nous faisons le pari d'émerveiller l'enfance et la jeunesse par des histoires et des personnages fortement liés à leur culture et leur environnement social. « **Atchinwin la petite sorcière** » est une série qui retrace les exploits de Atchinwin, une petite sorcière de 8 ans qui sauve les enfants et d'autres habitants du village de Toga.

Partir de l'univers de l'invisible des pays de l'Afrique de l'ouest pour faire vivre aux jeunes et aux moins jeunes des histoires magnifiques et des contes de fée, où l'amour, la justice et la vérité finissent toujours par triompher et préserver la famille et les amitiés.

2- Note d'intention

La jeunesse et l'enfance africaine a trop peu d'œuvres audiovisuelles qui retracent leur environnement et qui soient liées à leur culture. L'objectif de cette série est d'apporter à nos enfants des histoires qui partent de leur culture et de leur environnement pour les divertir, enrichir leur univers mental et leur inculquer les notions de justice, d'équité et d'amour. Aussi le choix de la thématique de la sorcellerie permet de démystifier un phénomène social perdure et qui offre un univers plein de rêves de magie, de défis et d'histoire rocambolesques qui touchent au trivial des paisibles populations.

3- Objectif

L'objectif de cette série est de pouvoir offrir des œuvres audiovisuelles pour les jeunes et les moins jeunes africains qui parlent de leur univers socioculturel et qui participent à leur éducation morale et étique.

Partir d'un concept qui intègre plusieurs genres et qui réduise sensiblement les coûts de production, afin de nous permettre avec nos moyens limités, de pouvoir nous exprimer artistiquement parlant et d'enrichir l'univers des rêves de nos enfants, les citoyens africains de demain.

4- Originalité

A travers ce projet, nous abordons un genre nouveau de création cinématographie qui allie deux genre de composition en un projet d'animation original et unique en son genre. Notre principal objectif étant de raconter des histoires de chez nous pour la jeunesse et l'enfance de chez nous avec des moyens limités sans pour autant es rabaisser la pertinence t l'efficacité. Cette vision nous a pousser à essayer un mélange de décors réels, de décors virtuels en 2d, de décors virtuels en 3D et des personnages en marionnette. Cette option vise à réduire le coût de la création des personnages et des travaux d'animations couteux en industrie en en temps. Avec l'appel à du matériel dont nous ne disposons pas pour le moment.

5- Public visé

Cette série est destinée aux jeunes et au moins jeunes de tous les continents.

6- Thèmes principaux, genre et nombre d'épisode

De manière récurrente, La petite Atchinwin essaiera à chaque fois, de sauver un enfant ou un habitant du village de Toga, des griffes des sorciers dirigés par YADOKOH la grande sorcière. Son ultime objectif étant de protéger sa marraine que Yadokoh cherche à tout prix à chasser de son foyer.

« **Atchinwin la petite sorcière** » est une série qui se base sur un drame social et l'aventure magnifique. Elle comportera 24 épisodes de 13 minutes.

7- Personnages principaux

Atchinwin

C'est le personnage principal. Atchinwin a huit ans elle est jumelle tout comme sa mère. Elle très intelligente et est toujours la première de sa classe. Elle est orpheline de père et de mère. Sa seconde jumelle, Ayaba sa mère et son père Samba sont décédés le jour de sa naissance. Elle vit depuis chez sa tante Assiba la sœur jumelle à sa maman.

Atchinwin a le pouvoir des sorciers et peut les voir, et savoir les plans et leurs projets à l'avance. Elle a juré de les combattre comme son père le faisait. Elle recoit d'ailleur le concours de ce dernier dans son sommeil quand elle se sent impuissante face à certains plans maléfiques de Yadokoh.

Atchinwin tien son prénom de sa petite forme et de sa petite taille. **Atchinwin** porte la consonance de « *personne minuscule* »

Yadokoh

C'est l'antagoniste de Atchinwin. C'est la maman de Coffi. Une vieille femme de 60 ans. C'est une vieille mégère et rancunière qui déteste sa belle-fille et tient à tout prix que Assiba quitte son foyer. Elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour mettre la discorde, et le divorce entre son enfant Coffi et son épouse. Elle est un peu infirme du pied gauche et tient une échoppe à la devanture de leur maison dans le village de Toga.

Coffi

Coffi est le mari de Assiba et le père de Laté. C'est un fonctionnaire qui travaille au ministre de la Culture. Il aime son épouse Assiba, son enfant Laté et sa fille adoptive Atchinwin. Mais dans la maison, il y a toujours des problèmes qui oppose sa mère infirme et d'apparence fragile à son épouse Assiba. Il se demande parfois si ce n'est pas mieux qu'il divorce d'avec sa femme.

Assiba

C'est la maman de Laté et la tante de Atchinwin. Elle est une commerçante qui vend au marché de Toga. Elle fait bien son commerce et entretient sa petite famille. D'un caractère effacé, pleurant à la moindre difficulté, Assiba est tout de même résolue et endurante. Elle ne sait pas se défendre et s'en remet toujours à Dieu. Yzadokoh sa belle-mère ne l'aime pas et ne veut pas d'elle comme belle fille. Elle lui reproche entre autres, de ne pas être féconde, de ne pas donner beaucoup d'enfant à son fils.

Laté

Laté est le fils de Coffi et de Assiba, le petit fils de Yadokoh qui l'aime beaucoup et qui la gâte par de petits cadeaux à tout bout de champs.

Sagbo et Gbodja

Sagbo et Gbodja sont des jumeaux qui sont dans la même classe que Laté et Atchinwin. Ils sont des camarades de jeux et habite la même rue.

Ganzozo

C'est le marabout de Coffi. C'est une redoutable féticheur. Mais qui est aussi membre du collège de sorciers du village de Tago.

Maitresse

Maîtresse et la maîtresse de classe de Atchinwin et des trois autres garçons, Sagbo, Gbodja et Laté.

8- Décors

L'histoire de Atchinwin, durant cette première saison, se déroulera dans le village Tago. Quatre décors principaux serviront à la trame de cette histoire.

1- Domicile de Coffi.

C'est là où réside la tante et Atchinwin et toute la famille Coffi.

2- La boutique de Yadokoh

C'est là qu'elle passe le plus claire de son temps et qu'elle reçoit ses amis avec qui elles se retrouvent les nuits pour faire du mal aux habitants de Tago.

3- La salle de classe de Atchinwin dans l'école primaire publique de Tago.

4- Chez le féticheur Agbazozo, le marabout que consulte souvent Coffi pour essayer de trouver des solutions à ces différents problèmes.

9- L'histoire de Atchinwin.

Atchinwin est une petite fille jumelle. Elle est orpheline de père et de mère. Samba son père, fut le plus grand guérisseur et prêtre du fâ de toute la région. Son épouse Ayaba est une jeune femme jumelle du village de Adogleta qui était une sorcière de premier degré ; c'est la mère Atchinwin. Lors de l'accouchement de sa fille aînée, Ayaba a eu des complications et son mari Samba, en voulant la soigner s'est rendu compte qu'elle était aussi. Il s'empessa alors de la désenvouter. L'opération était délicate. Avant la fin du processus de désenvoutement, Ayaba transmet la sorcellerie à sa fille qui allait naître, jeta un mauvais sort à Samba et mourut. Mais SAMBA a eu le temps d'imposer la marque suprême du Fâ sur le front de la petite Atchinwin avant de disparaître dans un tourbillon. Depuis la petite a conservé la puissance de la sorcellerie héritée de sa mère et le pouvoir de justice et la force protectrice du Fâ. Sa tante Assiba, la sœur jumelle de sa mère la récupère et l'élève comme sa propre fille.

10- Synopsis de la première saison.

Yadokoh n'aime pas sa belle-fille Assiba. Depuis le premier jour, elle a dit à son fils Coffi qu'elle ne veut pas de cette Assiba. Mais son fils s'est entêté. Depuis, elle fait tout pour les séparer. Mais à son insu, Atchinwin, veille sur Assiba, le seul parent qu'il lui reste. Et elle tient à tout prix à garder sa tante vivante et auprès d'elle. Après plusieurs tentatives infructueuses pour éliminer Assiba, Yadokoh va consulter l'esprit de la plus puissante sorcière qui ait existée et a découvert le rituel du jumeau à exécuter une nuit de pleine

lune pour décupler ses pouvoirs et mettre le village de Tago sous son emprise totale. Mais une fois encore, elle retrouve Atchinwin sur son chemin pour l'en empêcher.

Chaque épisode abordera aussi une thématique sociale et comportera une morale éthique au profit des enfants et de la jeunesse plus généralement. Ainsi nous aborderons,

- 1- Le respect de la personne âgée ;
- 2- La propreté dans son environnement ;
- 3- Le courage de demander pardon ;
- 4- Le devoir de réparer ses erreurs ;
- 5- Le respect de la parole donnée ;
- 6- La justice : Nul n'a le droit de se faire justice ;
- 7- Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits ;
- 8- La politesse est une clé d'or qui ouvre toutes les portes ;
- 9- La solidarité : l'union fait la force ;
- 10- Le respect ;
- 11- La tolérance ;
- 12- La fraternité.

Texte d'intro

- 1- Je m'appelle Atchinwin et j'ai promis à mon père de continuer son œuvre, celle de préserver la justice et l'amour dans le village de Toga. Et pour cela, j'ai un pouvoir que tout le monde ignore. Je suis une sorcière.

Episode 1

Résumé

Les enfants du quartier, en jouant dans la journée, se sont moqués de Yadokoh. La nuit, elle sort de son corps et va s'attaquer à Jean, le fils de la voisine. Atchinwin intervient pour l'empêcher de faire du mal à l'enfant.

Synopsis

Yadokoh est assise devant son étalage et est en train de discuter avec l'une de ses amies Adjoua. A côté d'elle, la petite Atchinwin est en train de trier le haricot pour le repas de ce soir. Dans la rue, en face de la maison, Laté et deux de ses camarades jouent au ballon. L'un des camarades tire le ballon qui vient renverser les condiments de Yadokoh. Elle s'énerve et se met à les insulter. Le jeune garçon vient chercher le ballon, et se met à répondre aux insultes de Yadokoh. Yadokoh est toute énervée. Son amie essaie de la calmer. Mais les enfants de l'autre côté de la rue se sont regroupés et se mettent à mimer sa démarche de vieille infirme. Yadokoh est plus que furieuse. Elle promet de leur rendre le coup, surtout au jeune Jean, impoli comme ses parents. Assiba revient du marché, rassemble les garçons et leur donne une leçon de morale sur le respect de la personne âgée. Elle leur donne quelques friandises ramenées du marché et les renvoie ensuite chez eux pour prendre un bain et aller réviser leur leçon. Assiba rentre ensuite à la maison avec Atchinwin et Laté pour faire la cuisine. Coffi rentre du service et est content de voir toute sa famille réunie. Au cours du dîner, Yadokoh se m*plaint qu'elle n'a pas assez de poisson dans sa nourriture. Coffi veut comprendre mais Yadokoh ne laisse pas le temps à la jeune femme de s'expliquer. Elle l'accuse de prendre l'argent pour offrir des friandises aux enfants du quartier.

C'est la nuit. Yadokoh dort. Atchinwin aussi. Yadokoh sort la nuit pour aller dans la maison voisine, donner des maux de ventre Jean. Elle se transforme en cafard, entre dans la maison, passe par le salon et va dans la chambre de Jean. Jean dort paisiblement. Yadokoh tient dans sa main une feuille de cactus avec plein d'épine. Elle prononce des paroles sur la feuille de cactus qui disparaît et réapparaît dans le ventre de Jean. Ce dernier commence par se torturer de douleur dans son sommeil. Yadokoh sourit et se retourne puis disparaît. Atchinwin dans son sommeil est réveillé par l'image de son père qui l'informe du danger que court Jean, son camarade de classe. Atchinwin aussitôt se rend dans la maison voisine pour mettre en déroute le plan maléfique de Yadokoh. Atchinwin voit Jean qui se torture de douleur. Elle prononce quelques paroles incantatoires et plonge Jean dans un profond sommeil. Elle s'approche ensuite pour lui retirer la feuille de cactus du ventre. Elle le réveille ensuite. Jean va prendre un vase pour y uriner et retourne se coucher. Atchinwin semble satisfaite. Elle retourne chez elle pour se coucher.

Le lendemain, matin Yadokoh sort tôt pour rester devant sa maison. Elle qui s'attendait à voir le petit Jean malade est surprise de le voir tout gaiement aller à l'école. Elle promet de lui régler son compte bientôt.