

# Plus fort que l'oubli

Depuis une semaine nous avons entamé en Martinique la seconde phase de réécriture et de recherche de développement du documentaire PLUS FORT QUE L'OUBLI.

Le projet PLUS FORT QUE L'OUBLI se distingue par son originalité et son impact émotionnel. Mais au-delà, il intègre une forte dimension poétique et patrimoniale unique avec une narration intimiste.

Nous sommes engagés à montrer les multiples dimensions de notre personnage principal, Nicole Cage, artiste poétesse, auteure et conteuse qui explore et retrace son parcours mémoriel depuis la Martinique jusqu'à Ouidah pour nous faire vivre sa métamorphose.



*Voici le banc sur lequel Aimé Césaire venait s'asseoir pour contempler l'océan*



Nous y abordons une thématique universelle et présenterons des histoires authentiques qui révèlent un Ouidah magnifique et un Bénin des splendeurs. Nous promettons de vous offrir une expérience cinématographique captivante pour deux raisons évidentes et la troisième qu'il est inutile de mentionner.

Premièrement, à l'origine de ce projet il y a un homme magnifique, Janvier Nougloï et la ville de Ouidah dont nous saluons le maire Christian (dire qu'il a le même prénom que les deux réalisateurs).

La magnifique ville de Saint Esprit en Martinique a été le second miracle qui nous accompagne en tandem avec Ouidah. Deux cités sœurs que tant d'amour lient comme celui que me témoignent toutes ses belles dames qui me traitent en prince ici. Puisse mes bénédictions accompagner le Maire Fred-Michel Tirault tout au long de ces municipales.

Deuxièmement, la CTM en Martinique, le FDAC et l'ADAC au Bénin, ont jeté leur dévolu sur ce film qui offre du Bénin et de la ville de Ouidah un regard nouveau qui promeut un Bénin qui se transforme dare-dare avec la vision éclairée du Président Talon dont le simple nom nous a ouvert aujourd'hui les portes de la ville de Aimé Césaire, Basse pointe. Avec un soutien ferme et un accompagnement stratégique de haut niveau, l'Agence pour le Développement des Arts et de la Culture assure avec aisance la qualité finale de notre film.

Troisièmement, parce que je vous aime, vous méritez le meilleur.

Je vous reviens vite avec des anecdotes.

